

<p>مهر آموزشگاه</p>	<p>تاریخ آزمون: ۹۶/۱۰/۳۰ مدت امتحان: ۷۰ دقیقه نیاز به پاسخنامه دارد <input type="radio"/> ندارد <input checked="" type="radio"/> شماره صندلی:</p>	<p>باسمه تعالی مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۴ دبیرستان غیردولتی هدی (دوره دوم) آزمون نوبت اول سال تحصیلی ۹۶-۹۷ تعداد صفحه: ۴ تعداد سؤال: ۲۸</p>	<p>نام و نام خانوادگی: سؤالات امتحان درس: فارسی ۱ پایه: دهم رشته: انسانی - تجربی - ریاضی نام دبیر: خانم ها منتظر پناه و مقدمی</p>
<p>تاریخ تصحیح: ۹۶/ / نمره: با عدد () نمره با حروف: () امضای دبیر:</p>			
<p>بارم</p>	<p>شرح سوالات</p>	<p>ردیف</p>	
<p>۷ نمره</p>	<p>قلمرو زبانی</p>	<p>الف</p>	
<p>٪ ۲۵ ٪ ۲۵ ٪ ۲۵ ٪ ۲۵</p>	<p>۱ معنای واژگان مشخص شده را بنویسید. الف) باغ ز من صاحب پیرایه شد: ب) تا چون بر رقعۀ من اطلاع یابد، قیاس کند که مرا اهلیت چیست: پ) دست معلّم از وَقَب حیوان روان شد: ت) ای مُفْتَخَر به طالع مسعود خویشتن:</p>	<p>۱</p>	
<p>٪ ۲۵ ٪ ۲۵ ٪ ۲۵ ٪ ۲۵</p>	<p>۲ در عبارات زیر، چهار واژه نادرست وجود دارد؛ آن ها را بیابید و اصلاح کنید. الف) بدان کوش که به هر مْهالی از حال و نهاد خویش بنگردی: ب) هنور چشمۀ ذوق و غریحه و استعداد ادبی او خشک نشده بود: پ) معلّم از مخمسه رسته بود: ت) و چون تن به گناه و ذلّت بیالاید، به قرآن پاک گردد:</p>	<p>۲</p>	
<p>٪ ۲۵</p>	<p>۳ معادل امروزی واژه «همسری» در مصراع زیر چیست؟ «کیست کند با چو منی همسری؟»</p>	<p>۳</p>	
<p>٪ ۵</p>	<p>۴ در بیت زیر، واژه‌های ردیف و قافیه را مشخص کنید. «هم مرگ بر جهان شما نیز بگذرد هم رونق زمان شما نیز بگذرد»</p>	<p>۴</p>	
<p>٪ ۵</p>	<p>۵ نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید. (نهاد، قید و...) «مادربزرگ، خسرو را از جان دوست می‌داشت.»</p>	<p>۵</p>	
<p>٪ ۵ ٪ ۷۵</p>	<p>۶ با توجه به متن زیر، به پرسش ها پاسخ دهید. «به همین طریق بود که پیرمرد، دور از هر ادایی به سادگی در میان ما زیست و به ساده دلی روستایی خویش از هر چیز تعجب کرد. در چشم او که خود چشم زمانۀ ما بود، آرامشی بود که گمان می‌بردی شاید هم به حق از سر تسلیم است، اما در واقع طمأنینه‌ای بود که در چشم بی‌نور یک مجسمۀ فراغنه هست.» الف) در جمله خط کشیده شده، یک هسته و یک وابستۀ پیشین را مشخص کنید. ب) یک واژه مرکب، یک واژه مشتق و یک صفت مبهم در متن بالا بیابید.</p>	<p>۶</p>	

۷	ممال واژه «اسلامی» را بنویسید:	۲۵٪				
۸	معنی کنایه های زیر را بنویسید. الف) مگر در ریاضی که کمیتش لنگ بود: ب) گندم نمای جو فروش نباش:	۵٪				
۹	جدول زیر را کامل کنید. <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>واژه: عقلا</td> <td>مفرد:</td> <td>مترادف:</td> <td>متضاد:</td> </tr> </table>	واژه: عقلا	مفرد:	مترادف:	متضاد:	۷۵٪
واژه: عقلا	مفرد:	مترادف:	متضاد:			
۱۰	از میان گروه واژه های زیر، واژه های نادرست را بیابید و درست آنها را بنویسید. «فیاط و بخشنده، فراق و آسایش، بیقوله و کنج، دحش و بخشش»	۱				
ب	قلمرو ادبی	۵نمره				
۱۱	آرایه های: سجع، ایهام و جناس همسان (تام) را در عبارات و ابیات داده شده، مشخص نمایید. الف) عشق شوری در نهاد ما نهاد: ب) گفتم که بوی زلفت گمراه عالمم کرد: پ) در بهشت، انهار و اشجار است و در قرآن، اخبار و اعتبار:	۲۵٪ ۲۵٪ ۲۵٪				
۱۲	در مصراع زیر، واژه مشخص شده نماد چیست؟ «مور، چه می داند که بر دیواره اهرام می گذرد/ یا بر خستی خام»:	۲۵٪				
۱۳	در بیت زیر، «مشبه به» و «وجه شبه» را مشخص کنید. «چون به بصره رسیدیم، از برهنگی و عاجزی به دیوانگان مانده بودیم»	۵٪				
۱۴	یک واژه دو تلفظی مثال بزنید:	۲۵٪				
۱۵	در بیت زیر، یک استعاره بیابید و بنویسید استعاره از چیست؟ «زین کاروانسرای، بسی کاروان گذشت ناچار، کاروان شما نیز بگذرد»	۵٪				
۱۶	در عبارت زیر، واژه «سپید» چه آرایه ای دارد؟ «شعر سپید من روسیاه ماند/ که در فضای تو/ به بی وزنی افتاد»	۲۵٪				

۱۷	ادبیات.....شامل اشعار و متونی است که احساسات، عواطف شخصی، حالات عاشقانه و امید و آرزویی را بیان می‌کند.	۲۵٪
۱۸	نوع «واو» را در عبارت زیر، مشخص نمایید. «هیچ فرمانروا را ندیده بودم/ که پای‌افزاری وصله‌دار به پا کند و مَشکی کهنه بر دوش کِشد»	۲۵٪
۱۹	شعر حفظی الف) گه نعره زدی.....گه جامه دریدی..... ب) پ) باز این چه رستخیز عظیم است؟! کز زمین ت) در بارگاه.....که جای ملال نیست	۵٪ ۵٪ ۵٪ ۵٪
پ	قلمرو فکری	۸نمره
۲۰	ابیات و عبارات زیر را به نثر روان معنی کنید. ۱. خواست کزان ورطه قدم درکشد: ۲. در کشیدن نقشهٔ قالی دستی نازک داشت: ۳. پیران قبیلهٔ خویش را حرمت دار ولیکن به ایشان مولع مباش: ۴. سه ماه بود که موی از سر خود باز نکرده بودیم: ۵. معلّم دور نبود: ۶. گفتم که بر خیالت راه نظر ببندم گفتا که شبرو است او از راه دیگر آید: ۷. هر چند، کلام از تو وزن می‌گیرد: ۸. از خوی نیکو، امر و فرمان آمد:	۵٪ ۲۵٪ ۵٪ ۵٪ ۲۵٪ ۱ ۵٪ ۵٪
	درک مطلب	
۲۱	در عبارت «دری که به باغ بینش ما گشوده‌ای/ هزار بار خیبری تر است/ مرحبا به بازوان اندیشه و کردار تو» الف) منظور از عبارت «دری که به باغ بینش ما گشوده‌ای» چیست؟ ب) مفهوم عبارت مشخص شده چیست؟	۵٪ ۲۵٪

۲۲	عبارات مرتبط با هم در ستون «الف» و «ب» را به هم وصل کنید (یک مورد در ستون «ب» اضافه است)	۵٪				
	<table border="1"> <tr> <td>الف</td> <td>ب</td> </tr> <tr> <td>۱. خجسته باد نام خداوند که نیکوترین آفریدگاران است ۲. آب اجل که هست گلوگیر خاص و عام</td> <td>۱. به جهان خرّم از آنم که جهان خرّم از اوست ۲. فَتَبَارَكَ اللهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ ۳. كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ</td> </tr> </table>	الف	ب	۱. خجسته باد نام خداوند که نیکوترین آفریدگاران است ۲. آب اجل که هست گلوگیر خاص و عام	۱. به جهان خرّم از آنم که جهان خرّم از اوست ۲. فَتَبَارَكَ اللهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ ۳. كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ	
الف	ب					
۱. خجسته باد نام خداوند که نیکوترین آفریدگاران است ۲. آب اجل که هست گلوگیر خاص و عام	۱. به جهان خرّم از آنم که جهان خرّم از اوست ۲. فَتَبَارَكَ اللهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ ۳. كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ					
۲۳	منظور از عبارت زیر چیست؟ «عالمیان بدانند که هرگز کیدِ کایدان با خواستِ خداوندِ غیبِ دان برابر نیاید!»	۵٪				
۲۴	در جمله «نومیدی را در امید بسته دان و امید را در نومیدی» گوینده از تکرار کدام گزینه پرهیز کرده است؟ الف) نومیدی ب) بسته دان پ) امید	۲۵٪				
۲۵	در کدام بند شعر به ویژگی «جاذبه و دافعه» حضرت علی (ع) اشاره شده است؟ «ای روشنِ خدا / در شب های پیوسته تاریخ / ای روح لیلَه القدر / هنگام که همتاب آفتاب / به خانه یتیمکان بیوه زنی تابیدی / و از آن دهان که هرآی شیر می خروشید / کلمات کودکانه تراوید»	۵٪				
۲۶	مفهوم بیت زیر چیست؟ «بادی که در زمانه بسی شمع ها بگشت هم بر چراغدان شما نیز بگذرد»	۵٪				
۲۷	نویسنده در عبارت زیر به چه چیزی دعوت می کند؟ «این فصل بدان آوردم تا مردم بدانند که به شدتی که از روزگار پیش آید، نباید نالید و از فضل و رحمت کردگار، ناامید نباید شد»	۵٪				
۲۸	شاعر در بیت زیر به کدام ویژگی «چشمه» اشاره می کند؟ «چون بگشایم ز سر مو شیکن ماه ببیند رخ خود را به من» الف) خروشان ب) زیبایی پ) زلالی	۵٪				
جمع		۲۰ نمره				
پیروز و سربلند باشد						

